

MUJERES DE LA TIERRA

Voices, Movement, Memory. Des histoires d'amour perdu et de force retrouvée.

Un voyage poétique sur scène, inspiré de l'univers de *La casa de los espíritus* (La Maison aux esprits), le premier roman d'Isabel Allende, qui la propulsa sur la scène littéraire internationale.

À travers la voix, le piano et la danse, nous explorons les univers de la danse et du chant populaire espagnols, ainsi que l'extraordinaire vitalité de la musique du Nouveau Monde.

Avec Irene Álvarez, danse, Anna Pardo Canedo, voix, et Andrew Wise, piano.

Nous avons toujours pensé qu'une histoire se cachait dans les *Siete canciones populares españolas* de Manuel de Falla. Nous donnons forme à cette histoire cachée.

Les *Danzas Argentinas* d'Alberto Ginastera sont la première œuvre publiée de l'un des grands compositeurs latino-américains du XXe siècle. Cet ensemble de trois danses pour piano solo, très contrastées, semble appeler naturellement la chorégraphie, domaine dans lequel Irene Álvarez excelle.

Le point culminant de la soirée est une nouvelle œuvre de Ginastera : ses *Cinco canciones populares argentinas*. La voix, le piano et la danse s'unissent dans une succession de moments tour à tour vivants, exaltants, tendres et intimes.