

MUJERES DE LA TIERRA

Voices, Movement, Memory.

Verhalen over verloren liefde en hervonden kracht.

Een poëtische reis op het podium, geïnspireerd door de wereld van *La casa de los espíritus* (Het huis van de geesten), de debuutroman van Isabel Allende, waarmee zij internationale literaire bekendheid verwierf.

Via zang, piano en dans verkennen we de werelden van de Spaanse dans en het volkslied, en de buitengewone levenskracht van de muziek uit de Nieuwe Wereld.

Met Irene Álvarez, dans, Anna Pardo Canedo, zang, en Andrew Wise, piano.

We hebben altijd geloofd dat er een verborgen verhaal schuilt in de *Siete canciones populares españolas* van Manuel de Falla. Wij geven vorm aan dit verborgen verhaal.

De *Danzas Argentinas* van Alberto Ginastera zijn de eerste gepubliceerde compositie van een van de toonaangevende Latijns-Amerikaanse componisten van de 20e eeuw. Deze drie sterk contrasterende dansen voor piano solo vragen als het ware om de choreografie waarin Irene Álvarez gespecialiseerd is.

Het hoogtepunt van de avond is opnieuw muziek van Ginastera: zijn *Cinco canciones populares argentinas*. Zang, piano en dans komen hierin samen in een afwisseling van levendige, opwindende, tedere en intieme momenten.