

MUJERES DE LA TIERRA

Voices, Movement, Memory

Historias de amores perdidos y de fuerza reencontrada.

Un viaje poético sobre el escenario, inspirado en el universo de *La casa de los espíritus*, la primera novela de Isabel Allende, que la catapultó a la fama literaria internacional. A través de la voz, el piano y la danza, exploramos los mundos de la danza y la canción popular españolas, así como la extraordinaria vitalidad de la música del Nuevo Mundo.

Con Irene Álvarez, danza; Anna Pardo Canedo, voz; y Andrew Wise, piano.

Siempre hemos creído que en las *Siete canciones populares españolas* de Manuel de Falla se esconde una historia. Nosotros damos forma a esa historia oculta.

Las *Danzas Argentinas* de Alberto Ginastera fueron la primera obra publicada de uno de los grandes compositores latinoamericanos del siglo XX. Este conjunto de tres danzas para piano solo, muy contrastantes entre sí, parece pedir a gritos una coreografía como la que desarrolla Irene Álvarez.

El punto culminante de la velada llega de nuevo con Ginastera: sus *Cinco canciones populares argentinas*. Voz, piano y danza se unen en una sucesión de momentos llenos de vida, emoción, ternura e intimidad.