

Loves & LEGENDS

Loves & Legends, un viaje dramático del Viejo Mundo al Nuevo Mundo.

Anna, Nathalie & Andrew os llevan desde una historia de amor en España hasta los intensos relatos musicales, inspirados en la música popular, de Brasil, Paraguay, Bolivia, Argentina y Cuba.

¿Loves? Es la historia de Salud, la protagonista de la ópera *La vida breve* de Manuel de Falla. Está enamorada del hombre equivocado. Él es rico, ella es pobre. Y, aun así, se aman. Al final, él debe elegir, y su elección no es Salud. A través de la música apasionada de Falla, Turina y Granados, contamos su historia dramática y conmovedora.

¿Legends? Viajamos a Sudamérica, donde descubriremos la fuerza del Nuevo Mundo y cómo su cultura enriquece y redefine el patrimonio cultural de la vieja Europa. Las culturas y leyendas de Bolivia, Argentina y Cuba son ricas e inspiradoras, y cobran nueva vida al incorporarse a la música enérgica de Ginastera, Lecuona y otros compositores.

Nathalie toca la flauta baja. Si nunca has escuchado este fantástico instrumento, ¡esta es tu oportunidad! Avanzamos hacia un final apasionante a través de la música del compositor cubano Ernesto Lecuona. En su época fue inmensamente popular y llegó a ganar un Óscar a la mejor canción con su gran éxito *Siempre en mi corazón*. Y parece estar recuperando popularidad, en parte gracias a Plácido Domingo, quien recientemente grabó un magnífico álbum dedicado a sus canciones.

Nuestro punto de partida es la famosa *Danza Española* de *La vida breve* de Falla. Es una de esas piezas que reconoces inmediatamente: al comenzar quizá piensas que no la conoces, pero enseguida recuerdas haberla escuchado muchas veces antes.

La protagonista de *La vida breve* es Salud, una joven gitana apasionadamente enamorada de Paco, un hombre acomodado que también la ama. Sin embargo, Paco ya está comprometido con una mujer de su misma clase social. Al final de la ópera, traicionada, Salud cae muerta a sus pies. Seguimos las huellas de su amor ardiente y poético a través de las *Tonadillas* de Enrique Granados y del *Poema en forma de canciones* de Joaquín Turina.

Nuestras leyendas comienzan en Brasil con el intermezzo para piano *Lenda do Caboclo* de Villa-Lobos. El «Caboclo-d'Água» es un ser sobrenatural que protege el río São Francisco.

Desde allí viajamos hasta las famosas cataratas del Iguazú, en Paraguay, escenario de la inolvidable película *The Mission* (1986) y de su igualmente inolvidable música, compuesta por Ennio Morricone.

Bolivia también tiene sus propias leyendas. Compartimos con vosotros cuatro de ellas, en nuevos arreglos basados en la colección *Cantares Indios* de Eduardo Caba.

Después llegamos a Argentina. Alberto Ginastera fue uno de los compositores clásicos más importantes de América Latina del siglo XX. En su búsqueda de una identidad cultural propia, Ginastera incorporó elementos del folclore argentino tradicional a un lenguaje musical profundamente original.

Interpretamos sus *Cinco canciones populares argentinas*, mientras Anna y Nathalie muestran algunos talentos sorprendentes, además de aquellos por los que ya las conocéis.

Finalmente llegamos a Cuba, aunque de alguna manera también regresamos a España. Ernesto Lecuona fue un compositor extraordinariamente prolífico durante su época de mayor fama. Escribió para el escenario y el cine, además de componer para sí mismo como pianista virtuoso.

Su suite Andalucía ha sido grabada decenas de veces, para piano, para orquesta y, especialmente, para voz, con letras añadidas por Plácido Domingo.

Terminamos con su *Malagueña* (de la ciudad de Málaga), una melodía tan inmediatamente reconocible como la danza de Falla con la que comenzó nuestro programa.